

九年級彈性課程 【閱讀密碼-訓練速讀力】學習單（五）會考謎題

年 班 第 組 座號： 姓名：



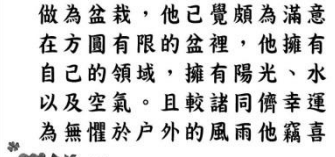

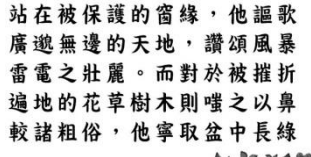

分數：

) 2. 「人生是短暫的，死亡是自然的，認清了這點，活著的時候才可以真正的投入。」這句話的涵義，與下列何者最接近？

- (A) 經歷死亡幽谷，才能發現活著的可貴
 - (B) 能將死亡置之度外的人往往雖死猶生
 - (C) 生命的價值在於不斷挑戰自我，安於現狀等於死亡
 - (D) 了解生命的限制，坦然面對死亡，就能盡情地活
- 謎題：

解題策略：

) 6.

 盆栽 向陽 	 做為盆栽，他已覺頗為滿意 在方圓有限的盆裡，他擁有 自己的領域，擁有陽光、水 以及空氣。且較諸同儕幸運 為無懼於戶外的風雨他竊喜 	 站在被保護的窗緣，他謳歌 廣遼無邊的天地，讚頌風暴 雷電之壯麗。而對於被摧折 遍地的花草樹木則嗤之以鼻 較諸粗俗，他寧取盆中長綠 
--	--	--

這首詩中「盆栽」對生活的態度，與下列何者最接近？

- (A) 安守現實，自得其樂
- (B) 享受挑戰，追求卓越
- (C) 突破藩籬，渴望自由
- (D) 寧為玉碎，不為瓦全

謎題：

解題策略：

)7. 愛爾蘭文學家喬叻思流亡海外多年，其創作大多根植於早年在愛爾蘭都柏林的生活。他曾說：「有一天，都柏林這座城市毀了，人們也可以憑藉我的小說，一磚一瓦的將之重建。」透過這句話可看出小說具有什麼作用？

- (A)記錄地方文史風物
- (B)勾勒未來生活圖象
- (C)重振戰後失落的人心
- (D)展現社區營造的力量

謎題：

解題策略：

)9. 「落帆逗淮鎮，停舫臨孤驛。浩浩風起波，冥冥日沉夕。人歸山郭暗，雁下蘆洲白。獨夜憶秦關，聽鐘未眠客。」關於這首詩的分析，下列敘述何者最恰當？

- (A)首兩句寫出與友餞別的地點與時間
- (B)以「風起」、「日沉」自喻懷才不遇
- (C)以「雁下蘆洲白」表示太陽將升起
- (D)末兩句點出客因心有所思而不成眠

謎題：

解題策略：

)10. 「獨創不代表完全嶄新，更非與傳統和過去截然無關。相反地，所有藝術的起點都來自於模仿與學習。什麼才是獨創？我們一生下來，世界就開始影響我們，而這種影響一直持續，直到我們過完此生。除了精力、氣力和意志以外，還有什麼是屬於我們自己的呢？」這段話的觀點與下列何者最接近？

- (A)精力、氣力和意志有助於獨創
- (B)獨創並不意味與傳統全然無關
- (C)每件藝術品都必須以獨創為起點
- (D)擺脫世界對我們的影響才能獨創

謎題：

解題策略：